

Demoproduktionen

Variante 1:	<p>Stereo-Aufnahme, entweder Live an einem Konzert, im Proberaum ab Mischpult oder mit Stereomikrofonierung. Arbeitsaufwand ca. 1/2 Tage für die Aufnahmen und 1/2 Tag zum Abmischen und Fertigstellen.</p> <p>Kosten ca. 800.-</p>
Variante 2:	<p>Eine quasi Live Mehrspur-Aufnahme, dh. die ganze Band spielt die Songs zusammen ein und ich mische und mastere sie danach. Arbeitsaufwand ca. 1/2 Tage für die Aufnahmen und 1 Tag zum Abmischen und Fertigstellen.</p> <p>Kosten ca. 1'200.-</p>
Variante 3:	<p>Band und Gesang separat aufgenommen. Arbeitsaufwand ca. 1 Tage für die Aufnahmen und 1 Tag zum Abmischen und Fertigstellen.</p> <p>Kosten ca. 1'600.-</p>
Variante 4:	<p>Aufnahme in Blöcken, zb. Drums & Bass, danach E-Git. & Keyboard, Ak-Git, Vocals und Solo's. Arbeitsaufwand 2 – 3 Tage für die Aufnahmen und 2 Tage zum Abmischen und Fertigstellen.</p> <p>Kosten ca. 3'000.- - 4'000.-</p>
Variante 5:	<p>Eine richtige Studioproduktion, dh. alle Instrumente werden einzeln aufgezeichnet. Arbeitsaufwand 5 – 6 Tage für die Aufnahmen und 3 - 4 Tage zum Abmischen und Fertigstellen.</p> <p>Kosten ca. 7'000.- - 8'000.-</p>
zusätzliche kosten:	<p>Stundenansatz: 120.- 1/2 Tag: 450.- 1 Tag: 800.-</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Alle Preise sind pauschal und beinhalten meine Arbeit, Anreise und meine Ausrüstung. • Nicht eingeschlossen ist der Preis für Speichermedien (Harddisk). • Zusätzlich Ausrüstung kann dazu gemietet werden und wird separat verrechnet. • Die Hälfte des vorangeschlagenen Preises ist vor Beginn der Produktion als Anzahlung fällig. • Nach Abschluss der Produktion gibt die Band/Künstler sein definitives ok. • Nach dem OK der Band erstelle ich eine definitive Schlussabrechnung. diese wird innerhalb von 10 Tagen zur Bezahlung fällig. • Alle Speichermedien gehen nach Begleichen des Restbetrages in den Besitz des Auftragsgebers über.